

COMPOSIÇÃO E TÉCNICAS

baseado nos conceitos de Steve McCurry.

EQUILIBRIO: SIMETRIA



Steve McCurry. Baby in a sling at Banteay Srei, 2000.

OLHO DOMINANTE



Steve McCurry.
Shwedagon, Pagoda, Burma, Myanmar, Rangoon, Yangon, 2010.

PREENCHIMENTO DO QUADRO



Steve McCurry. Rabari Tribal elders., 2010

LINHAS VISÍVEIS CONVERGENTES



Steve McCurry. Bangladesh, 1983.

LINHAS DIAGONAIS, REAIS OU ÓPTICAS



Steve McCurry. Silhouettes and shadows Kashmir, 1999.

MOLDURAS



Steve McCurry. *Bicycles on Side of Train*, 2013.

REPETIÇÃO



Steve McCurry. Villagers participating in the Holi Festival, 1996

CONTRASTE



Steve McCurry. Taj and train, 1983.

REGRA DOS TERÇOS



Steve McCurry. Widow, 1995.

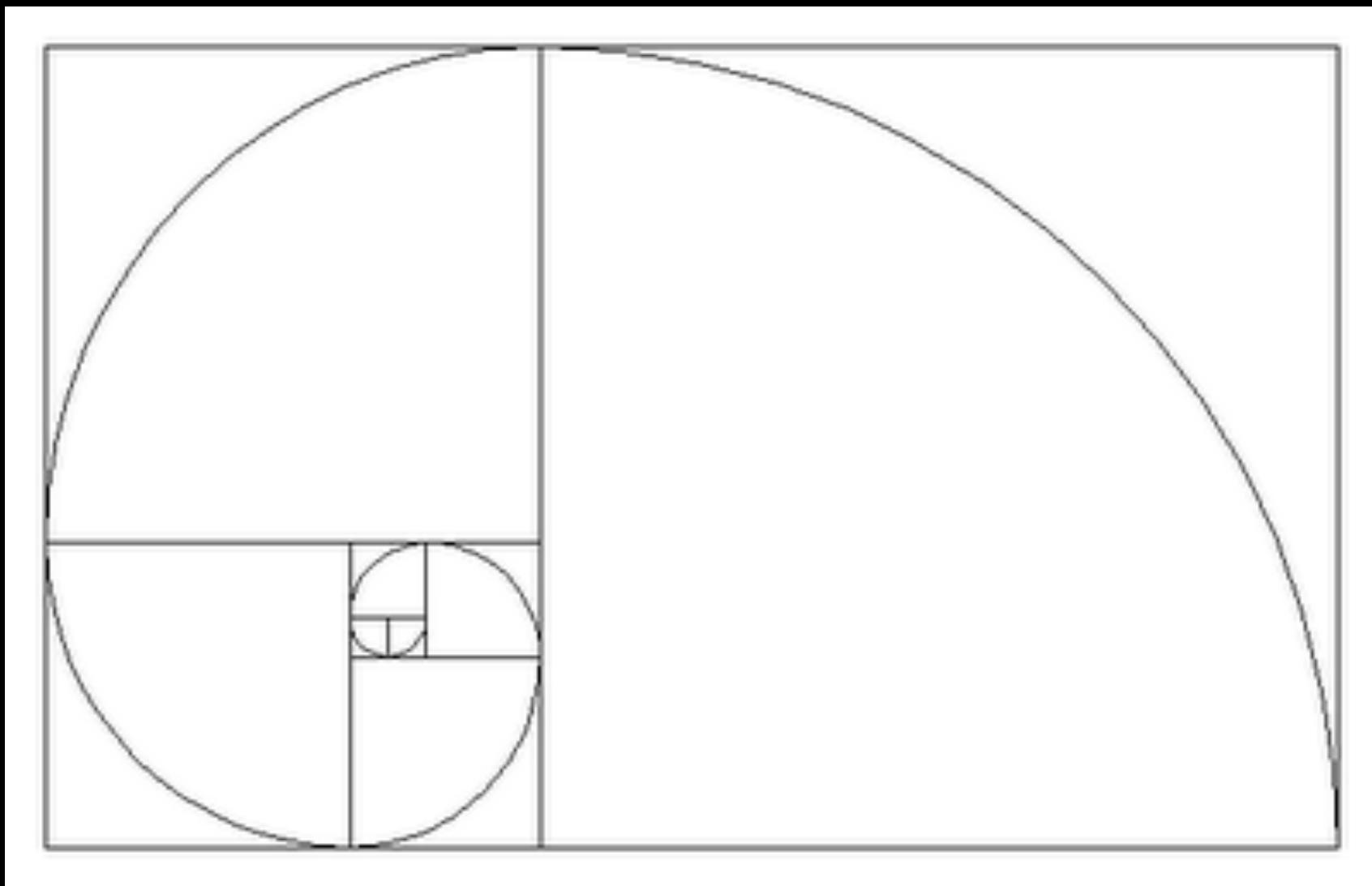


PROPORÇÃO ÁUREA: NÚMERO DE OURO/DIVINO

O matemático italiano Leonardo Pisano (Fibonacci) descobriu em 1200 a famosa sequência de números denominada PROPORÇÃO ÁUREA (NÚMERO DE OURO/DIVINO).

Essa série numérica simples começa com 0 e 1. A soma dos dois números anteriores na sequência produz o próximo número da série:

0,1,1,2,3,5,8,13,21,34,55,89,144 etc.

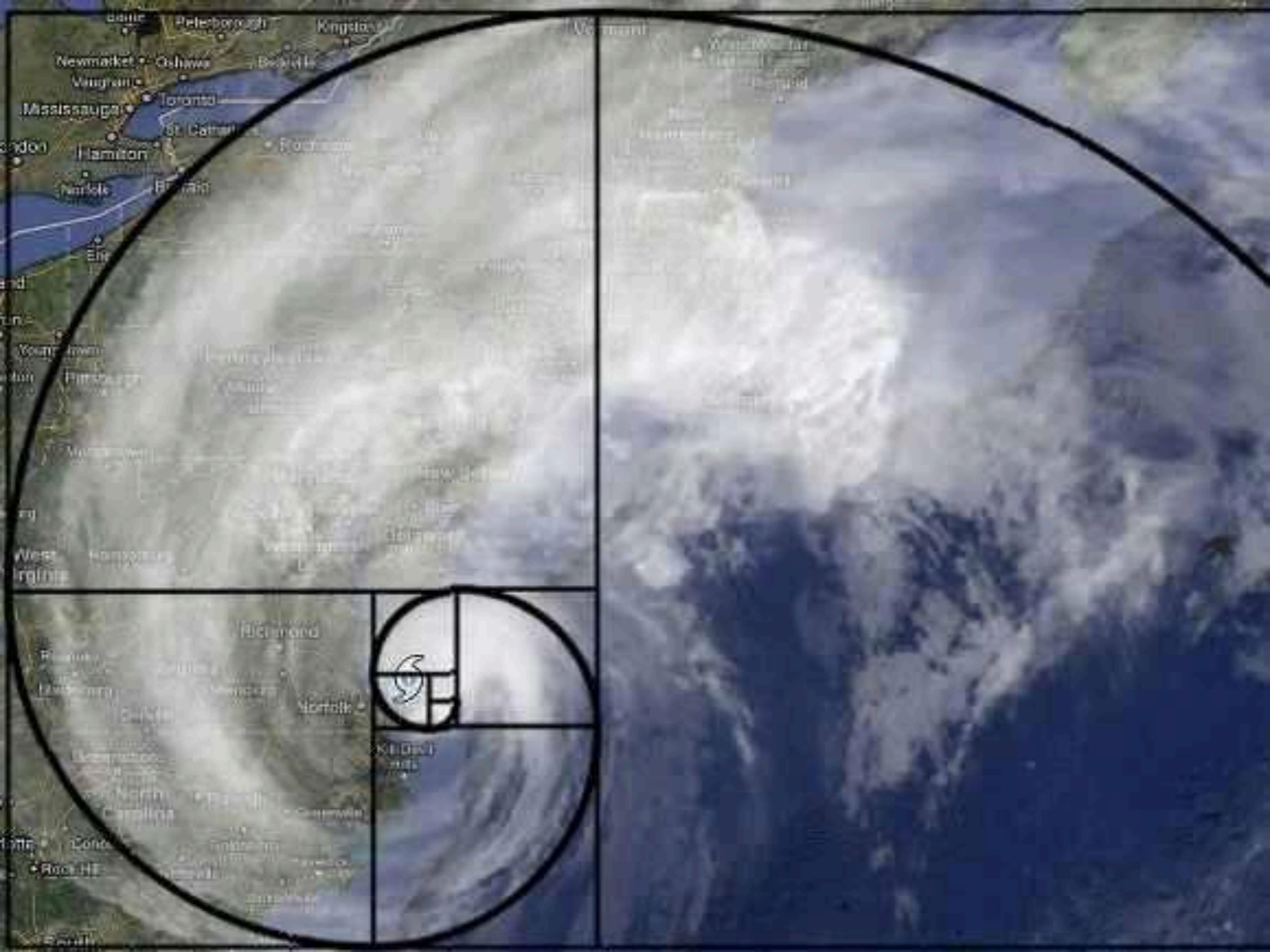


PROPORÇÃO ÁUREA: A ESPIRAL DE FIBONACCI

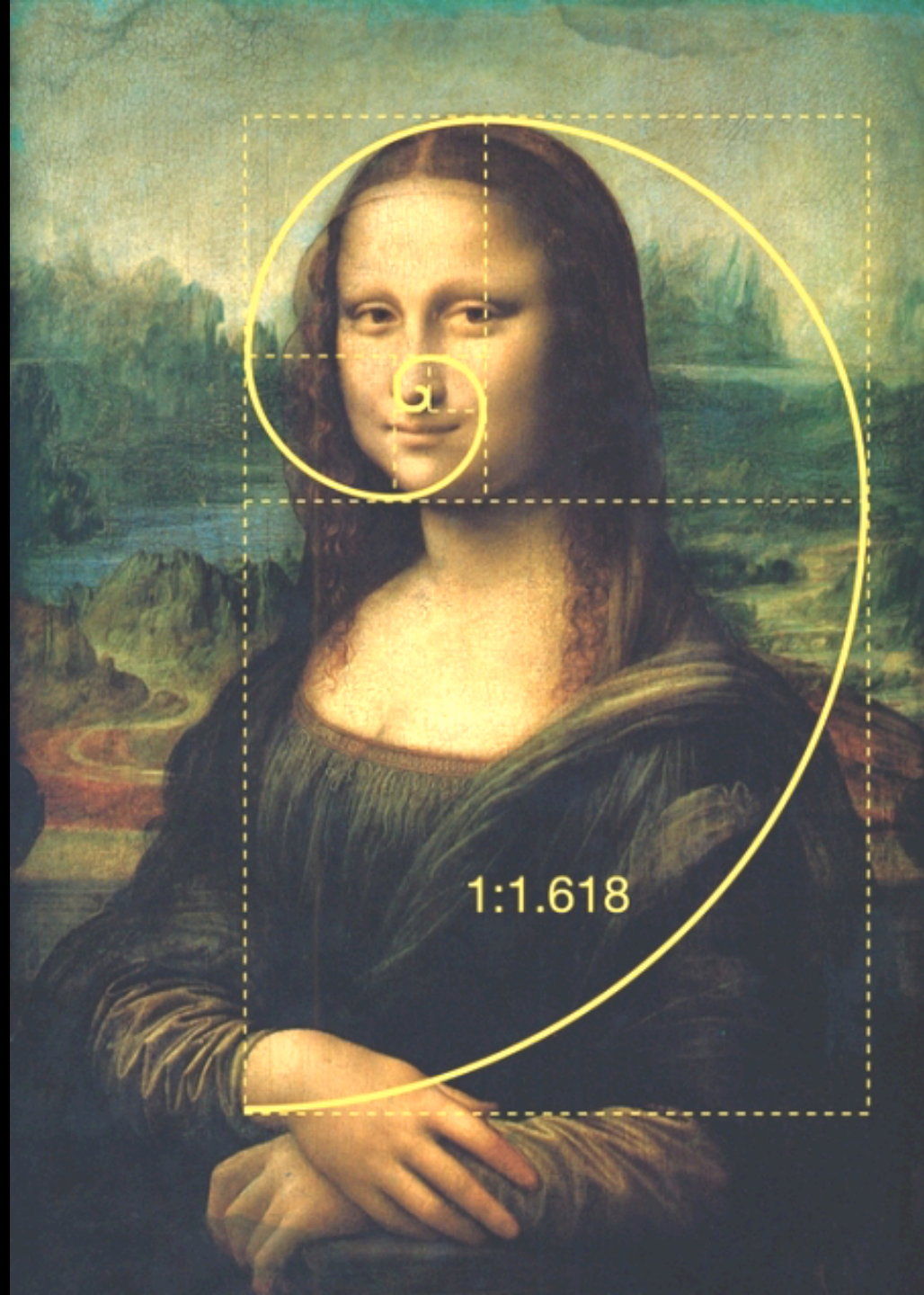


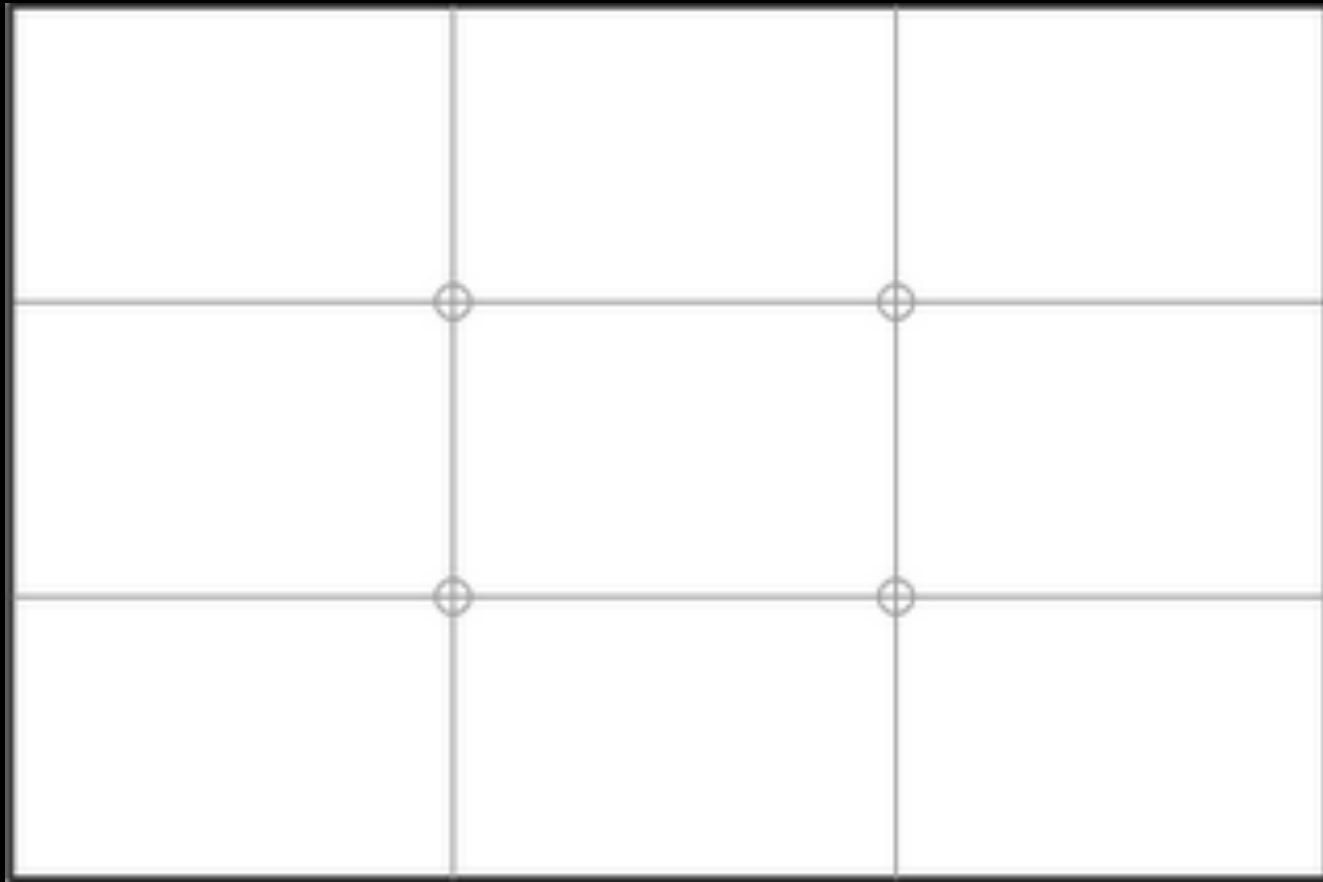
Para Fibonacci a natureza está intimamente ligada a matemática de seqüências e que essa seqüência está de acordo com nosso senso de harmonia e proporção





Leonardo Da Vinci,
La Gioconda Monalisa, 1503.





- REGRA DOS TERÇOS: É uma simplificação das proporções da RAZÃO ÁUREA. Trata-se de uma referência para se criar composições equilibradas e harmoniosas.



Claudemir Ferreira. Café, 2017.